**ശരീരത്തിലെ ആധുനികത**

**നാരായണഗുരുവിന്റെ ശരീരദർശനം**

സുനിൽ കുമാർ കെ. കെ.

ശരീരംകൊണ്ട് അടയാളപ്പെടുത്തപ്പെട്ട ജാതിയെ ശരീരത്തിന്റെ ഭൗതികതകൊണ്ടുതന്നെ മറികടക്കാനാണ് ഗുരു ശ്രമിച്ചത്. ആധുനികതയുടെ കേരളീയ സന്ദർഭത്തിൽ ശരീരത്തെ പുനർവിഭാവനം ചെയ്യുന്നതിലൂടെ സാമൂഹ്യപരിവർത്തനത്തിനുള്ള ഉപാധിയായി

ശരീരത്തെത്തന്നെ പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയായിരുന്നു ഗുരു. ശ്രീനാരായണ ഗുരുദേവന്റെ ശരീരദർശനത്തെ ആസ്പദമാക്കിയൊരു പഠനം....

*1 Turner, Victor—From Ritual to Theatre: The Human Seriousness of Play,*

*Britain, 1982.*

*2. Lisa Blackman—The Body: The key Concept, Berg Publications, New*

*York, 2008.*

*3 Foucault, Michael—Archaeology of Knowledge, Routledge Publications,*

*London, 1994.*

*4 Guru, Gopal—Discrimination and Sanskritisation;Some Theoretical*

*Aspects, Sociologcial Bulletin, 1986.*

*5 Guru, Gopal and Sarukkai, Sundar—The Cracked Mirror; An Indian*

*Debate on Experience and Theory, Oxford University Press, New York,*

*2012*.

*6 Ponty, Merleau—Phenomenology and the Sciences of Man, Northwestern*

*University Press, 1964.*

*7 അനിൽ, കെ. എം—ജീവൽ ശരീരത്തിന്റെ പരിമളങ്ങൾ, ബോധനം*

*മാസിക, ജനുവരി 2014.*

*8 നാരായണൻ, എം.വി, ഡോ.— ദൃശ്യകല :കഥകളിയുടെ ശരീര സംസ്കാരം,*

*ഭാഷാപോഷിണി ഡിസംബർ, 2011.*